



au Forum Cinéma - Les Hauts de Chambéry et Astrée du Vendredi 03 au Dimanche 05 Mai 2019

LE CHAR ET L'OLIVIER

France - 1h42 - 2018
Un film de Roland Nurier.

Forum : à 20h le Ven. 03 Mai - [En présence du réalisateur](#)
Forum : à 18h30 le Dim. 05 Mai

Ce film documentaire réunit analyse géopolitique, interviews de personnalités internationales, expertes sur ce sujet et témoignages de citoyens palestiniens et français. Il propose des clefs de compréhension et souhaite débarrasser les esprits des clichés et idées reçues !
"Le Char et l'Olivier" se veut pédagogique et tentera d'intéresser à nouveau tous ceux que la durée du conflit aurait découragé ... et pour ne plus entendre "je n'y comprends rien" !
Le film parlera d'un territoire magnifique, et d'un peuple qui affirme sans

cesse que "vivre c'est déjà résister" !
Une équipe lyonnaise passionnée est partie dans l'aventure " du Char et de l'olivier".

«Le char et l'olivier jette un regard honnête et courageux sur les violations de l'occupation israélienne en Palestine à un moment où beaucoup choisissent de fermer les yeux sur les souffrances du peuple palestinien. Avec une approche approfondie et lucide, ce film exige que les dirigeants de la communauté internationale prennent des mesures concrètes pour appliquer le droit international et mettre fin à l'occupation israélienne. Le Char et l'olivier porte un message humain fort que nous devrions tous soutenir.» **Mai Masri Réalisatrice Palestinienne auteure de «3000 nuits»**



WARDI

Norvège / France / Suède - 1h20 - 2018 - Présenté en V.O.s.t.
Un film d'animation de Mats Grorud.

Forum : à 17h le Sam. 04 Mai - **Dans le cadre du Ciné Club (tarif unique: 3.50 €)**
Forum : à 14h30 le Dim. 05 Mai

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

«Si le film de Mats Grorud n'a pas la puissance formelle de «Valse avec Bachir» ou de «Persepolis», il écrit joliment et à hauteur d'homme l'histoire des vaincus, de ceux qui n'intéressent plus.» **Libération**
«Qu'il s'agisse du temps perdu ou du présent, le réalisme et l'art poétique coïncident dans le portrait brossé de la joie et de la peine.» **Positif**
«Avec des dessins pour les flash-back et des marionnettes pour le présent, la vie des réfugiés palestiniens au Liban suscite une profonde empathie.» **Télérama**

En partenariat avec l'ERAP Échanges Rhône-Alpes Palestine et l'association France Palestine Solidarité - Tarif unique : 5 €
Séances scolaires à la carte : 3.50 € ou 1 € avec la carte pass région - réservation 0479334053

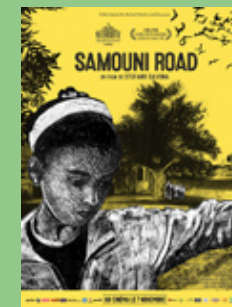
SAMOUNI ROAD

France / Italie - 2h08 - 2018 - Présenté en V.O.s.t. - Oeil d'Or SCAM Festival de Cannes 2018
Un film documentaire et d'animation de Stefano Savona.

Forum : à 19h le Sam. 04 Mai
Astrée : à 11h le Dim. 05 Mai
Forum : à 16h le Dim. 05 Mai

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais.

«Dès lors, le film va s'attacher à se transformer en un dispositif testimonial dont le caractère saisissant tient autant à sa force immersive qu'à sa beauté.» **Positif** *«Implacable.»* **Politis** *«Indispensable.»* **Le Monde**
«Un documentaire plein d'espoir.» **Télérama** *«Bouleversant.»* **France Culture**



TEL AVIV ON FIRE

Luxembourg / France / Israël / Belgique - 1h37 - 2018 - Présenté en V.O.s.t.
Un film de Sameh Zoabi avec Kais Nashif, Lubna Azabal, Maisa Abd Elhadi..

Forum : à 14h30 le Sam. 04 Mai

Salam, 30 ans, vit à Jérusalem. Il est Palestinien et stagiaire sur le tournage de la série arabe à succès Tel Aviv on Fire ! Tous les matins, il traverse le même check-point pour aller travailler à Ramallah. Un jour, Salam se fait arrêter par un officier israélien Assi, fan de la série, et pour s'en sortir, il prétend en être le scénariste. Pris à son propre piège, Salam va se voir imposer par Assi un nouveau scénario. Evidemment, rien ne se passera comme prévu.

«Sous ses airs de gaudriole en terrain miné, «Tel Aviv on Fire» est avant tout un grand film humaniste qui tente de nous reconnecter avec l'autre et avec nous-mêmes. Et le pire, c'est que ça fonctionne. A ne pas manquer.» **Ecran Large**
«Partagé entre la reconstitution kitsch du feuilleton et les aléas inéptes qui entourent un tournage complètement fauché, le film est un éloge du bricolage artistique et du romantisme populaire qui rassemble dans une même passion, des deux côtés de la frontière, les femmes palestiniennes et israéliennes.» **Le Monde**
«La réussite de «Tel Aviv On Fire» provient de la compatibilité d'un dispositif quasi lubitschien, qui incorpore le burlesque dans la tragédie d'un territoire clivé.» **Positif**
«Cette comédie insolite réussit à montrer une zone géopolitique des plus brûlantes avec un humour des plus pacifiques.» **Télérama**



LES FEMMES EN NOIR

France - 1h16 - 2018
Un film de Philippe d' Hennezel.

Forum : à 20h30 le Sam. 06 Avril - [En présence du réalisateur](#)
Forum : à 14h30 le Ven. 03 Mai

Les Femmes en Noir de Lyon tiennent une veille silencieuse tous les vendredis sur la place des Terreaux à Lyon, de 18h à 19h. Pendant ces veilles sont distribués des tracts qui tiennent compte de l'actualité, qui appellent la situation des prisonnières politiques palestiniennes, celle des enfants palestiniens arrêtés et emprisonnés. Ce film est le «portrait» de ces femmes engagées et obstinées qui par leurs paroles, leurs actes, leurs convictions, parfois leurs doutes, font état d'une réalité et d'une situation insupportables dans notre monde actuel. Le film a été tourné à Lyon durant le printemps 2018 : pendant ce temps lors de la «Grande Marche du Retour» les manifestations des palestiniens de Gaza étaient réprimées dans le sang.



www.forum-cinemas.com
www.facebook.com/cinemaastree