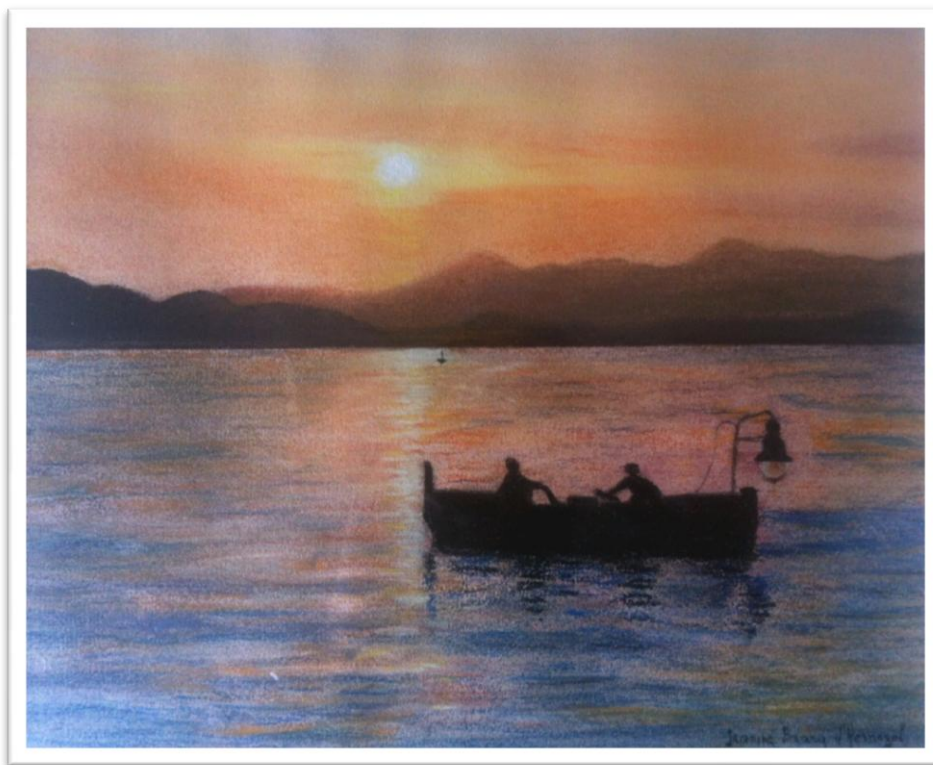


## *Pêche à la Palangrotte*, pastel par Jeanine Bracq



Ce tableau a été fait au pastel, en 1961, en Catalogne. La vue est dessinée d'une crique de Puerto de la Selva, un petit port typique catalan de la Costa Brava. Situé dans une baie, ce port naturel se situe au début du cap Creus, cap le plus à l'Est de l'Espagne et au bout duquel on trouve Cadaqués, village rendu célèbre par Salvador Dalí. A l'époque le cap Creus était sauvage, on y trouvait des dolmens et des *bories*. C'est aujourd'hui une réserve naturelle.

Puerto de la Selva est un des rares ports d'où l'on peut assister au coucher du soleil, derrière les Albères, contreforts des Pyrénées. Les chalutiers y étaient alors nombreux. Sur le tableau, on voit une barque typiquement catalane, à bord de laquelle des pêcheurs partant au coucher du soleil, s'en vont pêcher les anchois le long du cap Creus. Ils pratiquent une pêche de nuit dite « à la palangrotte » : c'est le nom de la lanterne accrochée à la proue du bateau et allumée à la nuit tombée pour attirer les poissons dans les filets.

A droite : le dessin d'une **borie**, une cabane réalisée en pierre sèche, souvent dite cabane de berger et servant d'abri à ces derniers.

